



## Buxus sempervirens

 Buxo común

*Buxus sempervirens*, el **boj común**, es un arbusto o pequeño árbol siempreverde, originario de Europa, donde crece en forma silvestre desde las Islas Británicas hasta la costa del mar Mediterráneo y del mar Caspio. Se utiliza como ornamental en jardinería, y su madera dura y pesada se emplea en ebanistería para tallas delicadas.



### Descripción

El boj común es de hábito arbustivo o arbóreo; alcanza excepcionalmente los 12 m de altura, con un tallo muy ramificado cubierto de una corteza lisa en los ejemplares jóvenes, surcada de resquebrajaduras en los adultos, de color pardogrisáceo. Las hojas son lanceoladas a ovadas o elípticas, opuestas, coriáceas, de color verde oscuro por el haz y más claro en el envés, de hasta 30 mm, con el borde algo curvado hacia abajo.

Las flores son monoicas, con masculinas y femeninas presentes en el mismo ejemplar; aparecen a comienzos de primavera, en pequeñas inflorescencias de varias flores masculinas y una femenina en las axilas foliares. Miden unos 2 mm, de color amarillo, poco vistosas, carentes de corola, sin fragancia pero ricas en néctar, que atrae a himenópteros y dípteros. El fruto es una

### Boj común



#### Taxonomía

Reino:	<u>Plantae</u>
División:	<u>Magnoliophyta</u>
Clase:	<u>Magnoliopsida</u>
Orden:	<u>Buxales</u>
Familia:	<u>Buxaceae</u>
Género:	<u>Buxus</u>
Especie:	<b><i>B. sempervirens</i> L.</b>



POSICIÓN EN EL ARBORETUM:

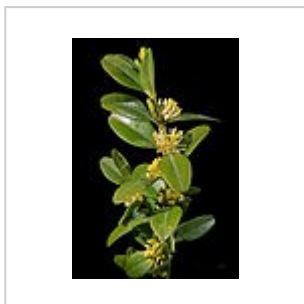
° HORREO VELLO



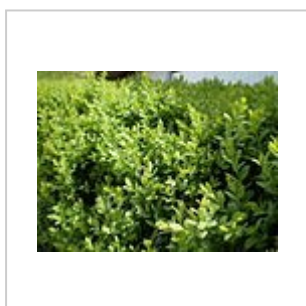
cápsula marrón o gris, coriácea, de alrededor de 1 cm de largo, que contiene numerosas semillas.



Hojas.



Flores.



Hojas de boj común

## Distribución y hábitat

Crece de forma silvestre en zonas de matas, colinas y otros terrenos secos y rocosos en Europa y Asia. Se cultiva con frecuencia como ornamental de jardinería, sobre todo para formar setos. Es de crecimiento muy lento, por lo que rara vez se produce de semilla, prefiriéndose la reproducción por esquejes. También en ambiente natural y silvestre se reproduce por estolones.

Prefiere la media sombra, aunque tolera el sol si cuenta con humedad suficiente. Prefiere suelos bien drenados, ricos, nunca encharcados, ligeramente calizos si no son neutros. Requiere de un invierno fresco, resiste bien las heladas, el viento y la sequía.

De crecimiento muy lento, puede llegar a vivir 600 años. Se da preferentemente sobre terrenos calcáreos de la zona norte y oriental de la península ibérica. Soporta bien las podas y no pierde el follaje en invierno. Puede brotar de cepa después del fuego.



**El boj** es generalmente un arbusto ramoso y siempre verde, que si se deja crecer toma el porte de un arbolito que llega hasta los 5 m y en ocasiones alcanza los 8 m. **La corteza** de joven es amarillenta y de consistencia corchosa, pero en los ejemplares adultos se agrieta mucho en placas pequeñas y grisáceas. **Las hojas** son simples, opuestas, coriáceas, persistentes, tienen el margen entero y a veces están escotadas en el ápice. Son lampiñas de adultas, aunque de jóvenes son pelosillas en la base, el rabillo y las ramillas. Su forma es de ovalada a elíptica, no se suelen presentar planas sino algo combadas, es decir, con la lámina algo revuelta hacia el envés. Su color es verde intenso y brillante por el haz, mientras que el envés es verde pálido o amarillento, si bien en otoño pueden tomar un característico color anaranjado a causa del frío o amarillear por una sequía prolongada. Miden 1,3-2,5 cm de largo por 0,7-1,2 cm de ancho y tienen un rabillo de hasta 2,5 cm de largo. **Hay flores** masculinas y femeninas sobre el mismo pie de planta, pero están separadas en distintas ramillas. Son blanquecinas, aunque las masculinas se tiñen de amarillo al producir el polen. Los frutos son cápsulas de hasta 7 mm de largo que tienen tres cuernecillos característicos cuando aún están cerrados. Florece al final del invierno o al comienzo de la primavera y sus frutos maduran en verano.

### ECOLOGÍA

Se cría en valles fluviales y laderas umbrosas y rocosas, sobre todo en sustratos alcalinos, colonizando pedreras como sotobosque o acompañante de hayedos, pinares, robledales, quejigares y encinares. Crece casi desde el nivel del mar hasta los 2000 m, formando rodales o bosquetes, o bien asociado a otras plantas. El uso intensivo de su madera hace que no sea fácil encontrar ejemplares grandes, aunque en el norte alcanza portes arbóreos.

### DISTRIBUCIÓN

Esta especie habita en el centro y sur de Europa, norte de África, Cáucaso, Asia menor y sur del Himalaya. En la Península fundamentalmente en su mitad norte, asociado sobre todo a las montañas calizas. Es muy abundante en los Pirineos y sus inmediaciones. En este sentido el geógrafo Eduardo Martínez de Pisón, en Cuadernos de montaña, hace una bella descripción del aroma del boj: «La primera señal que me llegaba en cada retorno al Pirineo era el olor del boj; [...] El olor del boj es la puerta a un compartimento de elevados paisajes, de cimas con nombres precisos». Es escaso en Galicia y Levante, y alcanza las sierras de Cazorla y Segura.

Su uso más conocido, por **admitir muy bien la poda** y ser de hoja perenne, es como planta ornamental —ya usada por los romanos—. Es habitual encontrarla en setos vivos en márgenes y linderos o en jardines formando figuras decorativas (**poda topiaria**). También se emplea como acompañante de flor cortada en ramos y para otros ornamentos realizados con plantas. Existen numerosas variedades de jardinería con las hojas más pequeñas o variegadas (matizadas con colores o tonos diversos) para estos usos.

Además su **madera** es muy valorada. El botánico Salvador Mesa la define como «una especie de marfil vegetal», por su color amarillo pálido. Es dura, densa, fina, homogénea, fácil de torrear, pulir y teñir, y sirve para fabricar pequeños objetos como cubiertos, mangos, botones, fichas e instrumentos musicales de viento como flautas, clarinetes y algunas piezas para las gaitas. Dicen que los mejores bolillos para hacer encajes están hechos de madera de boj. Antiguamente con su madera se confeccionaban las mejores planchas para los grabadores de las imprentas, y los pastores de las sierras orientales peninsulares la valoraban mucho para elaborar los badajos de los cencerros. Se utilizaba para la fabricación de pipas de fumar.

El nombre genérico *Buxus* procede del griego *puxos*, que significa caja o cubilete, por la forma de su fruto y el uso que se le daba a su madera. El epíteto específico *sempervirens* quiere decir ‘siempre verde’, al ser de hojas persistentes. En el caso del boj balear, el epíteto específico *balearica* alude a una de sus principales zonas de origen, si bien su área de distribución es más amplia.

**En medicina** las hojas, la corteza de los tallos y las raíces se usan para bajar la fiebre (antipirético), quitar el estreñimiento (purgante) o frenar la caída del cabello (antialopécico). Y en la alimentación se usa como sustituto del lúpulo para aromatizar la cerveza. No obstante, es una planta bastante tóxica en todas sus partes y su ingestión puede provocar serias intoxicaciones e incluso la muerte. La planta contiene ácido nítrico y en algunos puntos del sur de Francia se abonan las viñas con sus hojas.

**En la literatura** hay numerosas referencias. Francisco de Quevedo lo menciona en Sueños y discursos: «Y doy fe que en todo el infierno no hay árbol ninguno chico ni grande, y que mintió Virgilio en decir que había mirtos en lugar de los amantes, porque yo no vi selva ninguna, sino sólo en el cuartel que digo de los zapateros; estaba todo lleno de boj, y como hay tantos zapateros, hay tantos bojes que no se gasta otra madera en los edificios». Julio Verne habla del boj en su novela Keraban, el testarudo: «A las once de la mañana llegaron a Witse, situada en el antiguo Pixites, cuyo nombre griego Box está suficientemente justificado por la abundancia de aquel vegetal en sus alrededores. [...] Afuera había una hilera de bojes, resguardados bajo techados, donde los caballos encontraban alimento y cama en cantidad suficiente». El diplomático y escritor cordobés Juan Valera, en su novela La cordobesa, describe lo siguiente: «Allí claveles, rosas, miramelindos, marimónas, albahaca, boj, evónimo, brusco, laureola y mucho dompedro fragante». También el escritor y periodista Víctor de la Serna, en Nuevo viaje de España. La ruta de los foramontanos, nos cuenta: «Cerca, en los valles altos de los Tornos, crece espontáneamente el boj en verdaderos bosques y la gente del país hace con esta planta inimitable los más bellos setos con los que pudiera soñar don Javier Winthuysen [pintor y jardinero paisajista sevillano de los siglos XIX y XX] en una noche de delirio». O el Premio Nobel de Literatura Herman Hesse, en su cuento Una sucesión de sueños, escribe: «Y me hallé arriba, junto al portal, y los peldaños volvían a ser pequeños, bonitos y adornados con boj».

Flora ibérica incluye el boj balear (*Buxus balearica* Lam.), de aspecto muy similar, aunque de hojas algo mayores y que no pasa del porte de un arbusto ramoso. En España se cría en el sur de la Península Ibérica: Almería, Granada, Málaga y Murcia, y en Baleares en Mallorca. Además, es natural también del norte de África, Cerdeña y sur de Turquía.

El boj aparece en los catálogos de flora amenazada, protegida o de aprovechamiento regulado de las comunidades de Andalucía, Murcia, País Vasco y Valencia. En Francia, Bélgica y los Países Bajos hay varios bojes catalogados como árboles singulares. En España tienen portes más masivos en Pirineos y hay varios ejemplares espectaculares en el Señorío de Bértiz, en Navarra. En el Pazo de Mariñán, Betanzos (A Coruña), hay otro boj singular.



## Enfermedades

Esta especie padece el ataque del hongo *Pseudometria rousseliana*, que produce el llamado *cancro del boj*, caracterizado por pústulas de color rosado o rojo vivo en las hojas y ramas; éste disminuye marcadamente el vigor de la planta, y puede llegar a matarla. Se utilizan los preparados de cobre para combatirlo.

Otros hongos que lo afectan son *Mycosphaerella patouillardii*, que provoca la caída de las hojas y se manifiesta en un moteado blanco persistente; la *Phyllosticta buxina*, que muestra síntomas similares a la canchrosia de los cítricos; y *Phytophthora cinnamomi*, que afecta la raíz de manera incurable.

Desde su introducción en Europa en 2006, la polilla del boj (*Cydalima perspectalis*) ha causado graves defoliaciones a plantas de *Buxus sempervirens* y de *Buxus colchica*, siendo plaga en algunos lugares.

## Toxicidad

---

Todos los órganos de *Buxus sempervirens* contienen sustancias cuyo consumo puede provocar problemas en la salud humana según el compendio publicado por la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria en 2012. En concreto se ha detectado la presencia de alcaloides esteroidales con grupos amina tales como la buxina, la ciclobuxina o la buxamina y alcaloides triterpenos tales como el diacetilbuxadina y la demetilciclomikuranina.

## Usos

---

Desde la época clásica, fue usado en Grecia y Roma para demarcar jardines formando setos. Aún después de la caída del Imperio romano debe haber perdurado su uso, puesto que Alberto Magno documenta en el siglo XIII que en la actual Alemania se conservaban ejemplares a ese efecto, aunque se ignora cuán extensamente. Con Claude Mollet gozó de gran aceptación en los elaborados jardines renacentistas.

La dureza y fino grano de su madera hizo que se utilizara como plancha para grabados e imprentas, así como para instrumentos de viento-madera.

Madera muy dura y amarillenta, muy pesada. Se usa para mazas de tallista e incluso como sustituto del marfil y del ébano (convenientemente teñido de negro). En ebanistería, se usa para trabajos de torneado y pequeños utensilios caseros, por su estructura homogénea y no fibrosa (cucharas, paletas, etc.). Son arquetípicas las figuras de ajedrez de boj y también cucharas, palas y tenedores culinarios. Las hojas se han usado como sustituto del lúpulo en la fabricación de cerveza. En jardinería para formación de setos.

## Usos en medicina

Las hojas y frutos son tóxicos, pero no para algunas aves que dispersan las semillas. Contienen varios alcaloides, en especial ciclobuxina D, que se concentra hasta en un 3% en las hojas y corteza. La ciclobuxina tiene una dosis media letal de 0,1 mg por kilo de peso. Sin embargo, se atribuyen a su decocto propiedades medicinales, contra la malaria y las infecciones intestinales sobre todo. Su uso es sumamente peligroso; una sobredosis ligera puede producir vómitos, pero resulta fatal en concentraciones más elevadas. Los alcaloides esteroidales le confieren propiedades como sudorífico, laxantes-purgantes, según la dosificación, colagogo y cardiotónico. Tópicamente se ha usado como antiséptico. La corteza se ha usado como antihelmítico, las hojas como sucedáneo de la quinina en fiebres maláricas. La destilación da un aceite esencial eficaz en odontología. En homeopatía como antirreumático. Indicado para disquinesias hepato biliares, estreñimiento, reumatismos (como depurativo). Heridas, alopecia, psoriasis y dermatitis seborréica del cuero cabelludo.

Contraindicado con tratamientos con parasimpaticolíticos, hipotensión, convalecencia, embarazo, lactancia y niños menores de 15 años, gastritis, ulcus gastro duodenal. Puede producir irritación de las mucosas digestivas. No es recomendable su uso como purgante: puede causar dolores cólicos por irritación gastrointestinal y, en dosis mayores, trastornos nerviosos y respiratorios, por su acción sobre el sistema nervioso central. Cuando se aplica tópicamente, puede producir dermatitis de contacto.

Se usan la corteza de la raíz y las hojas. Se recolecta durante todo el año. Infusión uso interno: una cucharadita de café por taza. Infundir 10 minutos. Tomar tres veces al día (recordar que puede producir irritación gástrica). Infusión uso externo al 5% en forma de lavados o lociones.

Principios activos: contiene alcaloides esteroídicos: buxina, cloprotobuxina, parabuxina, buxinidina, parabuxinidina, buxinamina y otros alcaloides secundarios: beberina, bebuxina, buxalfina, buxamina, buxaminol; aceite esencial butiráceo, taninos.

## Taxonomía

---

*Buxus sempervirens* fue descrita por Carlos Linneo y publicado en Species Plantarum 2: 983. 1753.

### Sinonimia

- *Buxus angustifolia* Mill.
- *Buxus arborescens* Mill.
- *Buxus argentea* Steud.
- *Buxus aurea* Steud.
- *Buxus caucasica* K.Koch
- *Buxus colchica* Pojark.
- *Buxus crispa* K.Koch
- *Buxus cucullata* K.Koch
- *Buxus elegantissima* K.Koch
- *Buxus fruticosa* Borkh.
- *Buxus handsworthii* K.Koch
- *Buxus macrophylla* Dippel
- *Buxus marginata* Steud.
- *Buxus mucronata* Baill.
- *Buxus myrtifolia* Lam.
- *Buxus rosmarinifolia* Baill.
- *Buxus salicifolia* K.Koch
- *Buxus suffruticosa* Mill.
- *Buxus tenuifolia* Baill.
- *Buxus variegata* Steud.
- *Buxus vulgaris* Bubani
- *Buxus hyrcana* Pojark.

## Nombres comunes

---

- Castellano: alarguez, alarquez, alazquez, arrayán, boj, boje, box, box común, box dorado, boxe, box grande, box menor de parterre, box pintado, bucho, buixo, bujarro, buje, bujo, buxaquera, buxo, buxo arbóreo, buxo ordinario, corona, sargatillo.

